



## **Negro, Encuentro y Clínica de Jazz en Guanajuato, llega a su décima edición.**

Del 4 al 8 de diciembre próximos, se llevará a cabo la 10ª edición de “**Negro, Encuentro y Clínica de Jazz en Guanajuato**”. Fundado y dirigido por Omar Córdova, destacado jazzista e improvisador de Guanajuato, este encuentro ha logrado consolidarse como un evento único en la región, pues además de *jams* de jazz y conciertos, incluye una importante oferta de actividades académicas, impartidas por maestros reconocidos a nivel nacional.

**NEGRO** es un proyecto formativo que nace con la intención de generar un espacio de estudio acompañado por maestros de alto nivel, dirigido a todo aquel interesado en aprender nuevos lenguajes y técnicas musicales, dándole las herramientas necesarias para poder incursionar en el Jazz. Tiene su origen en la *Clínica Intensiva de Jazz en Guanajuato*, que desde el año 2011 ha cubierto ya nueve ediciones en la ciudad.

Desde su primera edición, el objetivo del Encuentro ha sido contribuir al estudio profesional del lenguaje jazzístico por medio de eventos artísticos y académicos que se comparten con toda la ciudad. A través de los años, ha contado con la presencia de personalidades importantes del Jazz en México como: *Alonso López, Federico Hülsz, Hernán Hecth, Rivelino Quiroz, Adrián López, Héctor Lepe, Armando Cruz, Rodrigo Castelán, Aarón Flores, Jaime de la Parra, Polen Iñaki, Pablo Aguirre, Oscar González, Daniel Zepeda, Juan José Gómez, Diego Franco, Emmanuel Cisneros, Salvatore Origlio y Pablo Hidalgo*, entre otros.

Para este año, **Negro** tiene preparada una agenda muy completa, pues además de las Clínicas (término usado para referirse a los talleres y seminarios) impartidas por Pablo Aguirre, Alonso López Valdés, Federico Sánchez y el mismo Omar Córdova; habrá conciertos, dos exposiciones, una presentación de disco, una conferencia, y proyecciones de cineclub. Además, por primera ocasión extiende su programa a las ciudades de León e Irapuato.

Las actividades se llevarán a cabo en espacios y foros alternativos de las tres ciudades: Corazón Parlante, Foro Inundación, Mazahua Foro Cultural (Casa 4),

Casa Museo Gene Byron, CineClub de la UG, todos ellos en Guanajuato; así como Centro Cultural Viento Libre, en León, y CREA Centro Cultural, en Irapuato.

De esta forma, **“NEGRO, Encuentro y Clínica de Jazz en Guanajuato”** se posiciona como una plataforma que busca contribuir con el crecimiento artístico del Estado y el País, proponiendo la creación y el desarrollo periódico y constante de un espacio docente de calidad destinado al estudio, promoción y divulgación del Jazz como género musical desde una perspectiva profesional.

Importante mencionar que, aunque en algunas de sus ediciones ha tenido apoyo del Gobierno Federal, Estatal o Municipal, y de la Universidad de Guanajuato, ha sido siempre organizado de manera independiente.

Pueden consultar la Convocatoria y el Programa General del evento en su página web [negrojazzfestival.com/](http://negrojazzfestival.com/) o en su Facebook <https://www.facebook.com/negrojazzfestival/>.